



MUSIK AUS DER KLOSTERBIBLIOTHEK EINSIEDELN / VESPER / ERSTAUFFÜHRUNG / ABENDKASSE

**CARLO DONATO COSSONI** SAMSTAG 16. APRIL 19:30 / KOLLEGIUMSKIRCHE SCHWYZ / 30.-/20.-  
SONNTAG 17. APRIL 17:00 / FRANZÖSISCHE KIRCHE BERN / 40.-/30.-  
KESSELBERG-ENSEMBLE / ILZE GRUDULE / VOKALENSEMBLE NOVANTIQUA BERN / BERNHARD PFAMMATTER



SCHWYZER  
KULTUR  
WOCHEN  
ENDE



## Musik aus der Klosterbibliothek Einsiedeln Vesper von Carlo Donato Cossoni (1623-1700)

Oft sucht man Schätze in fernen Landen und merkt nicht, dass sie schon längst vor der eigenen Haustüre liegen. Man muss somit nicht in Metropolen wie Paris, Boston, Rom oder Wien reisen, um über Jahrhunderte nicht berührte Handschriften finden zu können. Auch bei uns in der Schweiz liegen stumm viele Partituren in der Musikbibliothek des Klosters Einsiedeln und warten auf ein aufmerksames Auge, das diese Schätze unter der Staubschicht entdeckt.

Vor zwei Jahren hat das "Kesselberg Ensemble" in der Klosterkirche Einsiedeln einen Teil dieser Musik bereits aufgeführt. So erklang das Stück "Das Opfer Abrahams" und andere geistliche Werke von Carlo Donato Cossoni. Anlässlich des Schwyzer Kulturwochenendes 2016 bringt diese Gruppe nun zusammen mit dem Vokalensemble NOVANTIQUA Bern und den Sängerinnen und Sängern des Chores der Basilika Aglona (Lettland) eine musikalische Vesper des gleichen italienischen Barockkomponisten in der Kollegiumskirche Schwyz und der Französischen Kirche Bern zur Aufführung.